Portfolio

KURT LOCHTE

Digital Art & Photography

Zwischen Realität und Imagination

INHALT

STATEMENT, ARBEITSWEISE, SERIEN	4
VITA	5
WRONG PLACE	6
GAGA	8
GAMES	10
SHADOWS OF BEAUTY	12
WRONG TIME	14
PATH OF LIFE	16
PLANTS	18
INFRAROT	20
AUSSTELLUNGEN, KONTAKT	22

STATEMENT

Meine Arbeiten entstehen an der Schnittstelle von Fotografie, digitaler Bildgestaltung und konzeptioneller Kunst. Ausgangspunkt ist stets eine Idee – manchmal gesellschafts-kritisch, manchmal poetisch, manchmal provokant.

Die Kamera liefert Fragmente der Realität. Digitale Werkzeuge ermöglichen es mir, diese zu neuen Bildwelten zusammenzuführen. Dabei verstehe ich künstliche Intelligenz nicht als Ersatz kreativer Arbeit, sondern als eines von vielen Werkzeugen – vergleichbar mit Pinsel, Kamera oder Dunkelkammer.

Geprägt durch meine langjährige Beschäftigung mit Fotografie, Maltechniken, Farbtheorie, Bildkomposition sowie der Malerei in Öl und Acryl entstehen Werke, die Fragen stellen, Emotionen hervorrufen und Raum für eigene Interpretationen lassen.

Mein Ziel ist nicht die perfekte Abbildung der Wirklichkeit, sondern Bilder zu schaffen, die im Kopf des Betrachters weiterleben.

ARBEITSWEISE

Jedes Werk beginnt mit einer Idee. Fotografie und/oder Programme für fotorealistische Darstellungen liefern das Ausgangsmaterial, digitale Werkzeuge erweitern die gestalterischen Möglichkeiten. Farbgebung, Komposition und Aussage werden bewusst entwickelt.

SERIEN

Wrong Place, Gaga, Games, Shodows of Beauty, Wrong Time, Objects in Motion, Plants in Motion, Cubes, Path of Life, Spirit of Glass

VITA

Kurt Lochte wurde in den 1950er Jahren in Wiesbaden geboren.

Er absolvierte eine Technik- und IT-orientierte Ausbildung bei der IBM Deutschland und war bis 1994 im Rahmen seiner beruflichen Tätigkeit im technischen IT-Umfeld im Bereich Mainframe- und Software-Support bei IBM tätig.

Die dort erworbenen Kenntnisse bilden eine wichtige technische Grundlage für seine spätere Arbeit im digitalen und kreativen Bereich.

Nach seiner Tätigkeit im IT-Umfeld machte sich Kurt Lochte 1994 im Bereich Multimedia, Neue Medien und Webentwicklung/-design selbstständig.

Diese Phase verbindet seine IT-Kompetenz mit gestalterischer Arbeit und bildet die Schnittstelle zwischen Technik, Design und Kommunikation, die später auch seine künstlerische Arbeit im Bereich digitaler Bildwelten und Fotografie beeinflusste.

Bereits in den 1980er Jahren beschäftigte er sich mit den Grundlagen der Malerei – zunächst mit Öl- und dann mit Acryl-Techniken.

Seit 2019 betätigt er sich als Künstler, Photodesigner und Digital Artist mit den Schwerpunkten experimentelle Fotografie, Digital Art und surreale Bildwelten.

Seine Werke verbinden Fotografie, digitale Malerei, 3D-Kompositionen und Infrarotfotografie zu eigenständigen Bildwelten zwischen Realität und Fantasie. Charakteristisch sind konzeptionelle Arbeiten mit surrealen, abstrakten und emotionalen Motiven, die häufig Themen wie Identität, Erinnerung, Vergänglichkeit und innere Konflikte aufgreifen.

Seine Werke erscheinen als limitierte (30), signierte, datierte Künstler-Editionen und werden in hochwertigen Ausführungen auf Leinwand oder Alu-Dibond präsentiert.

Türen, Wege und Landschaften werden zu Metaphern
für Entscheidungen, Beziehungen und Lebenssituationen.

Die Serie WRONG PLACE beschäftigt sich
mit Orientierung, Sehnsucht und den falschen
oder richtigen Orten unseres Lebens.

Die Serie GAGA setzt sich mit gesellschaftlichen Entwicklungen auseinander. Zwischen Ironie, Überzeichnung und Provokation entstehen Bildwelten, die Fragen nach Identität, Rollenbildern und Zeitgeist stellen.

Die Serie GAMES betont das direkte, analoge Zusammenspiel – den bewussten Austausch, das gemeinsame Nachdenken, die Intimität eines Spiels, das man noch körperlich und gemeinsam erlebt. In einer zunehmend digitalen Welt wirkt das wie ein seltenes, kostbares Ritual.

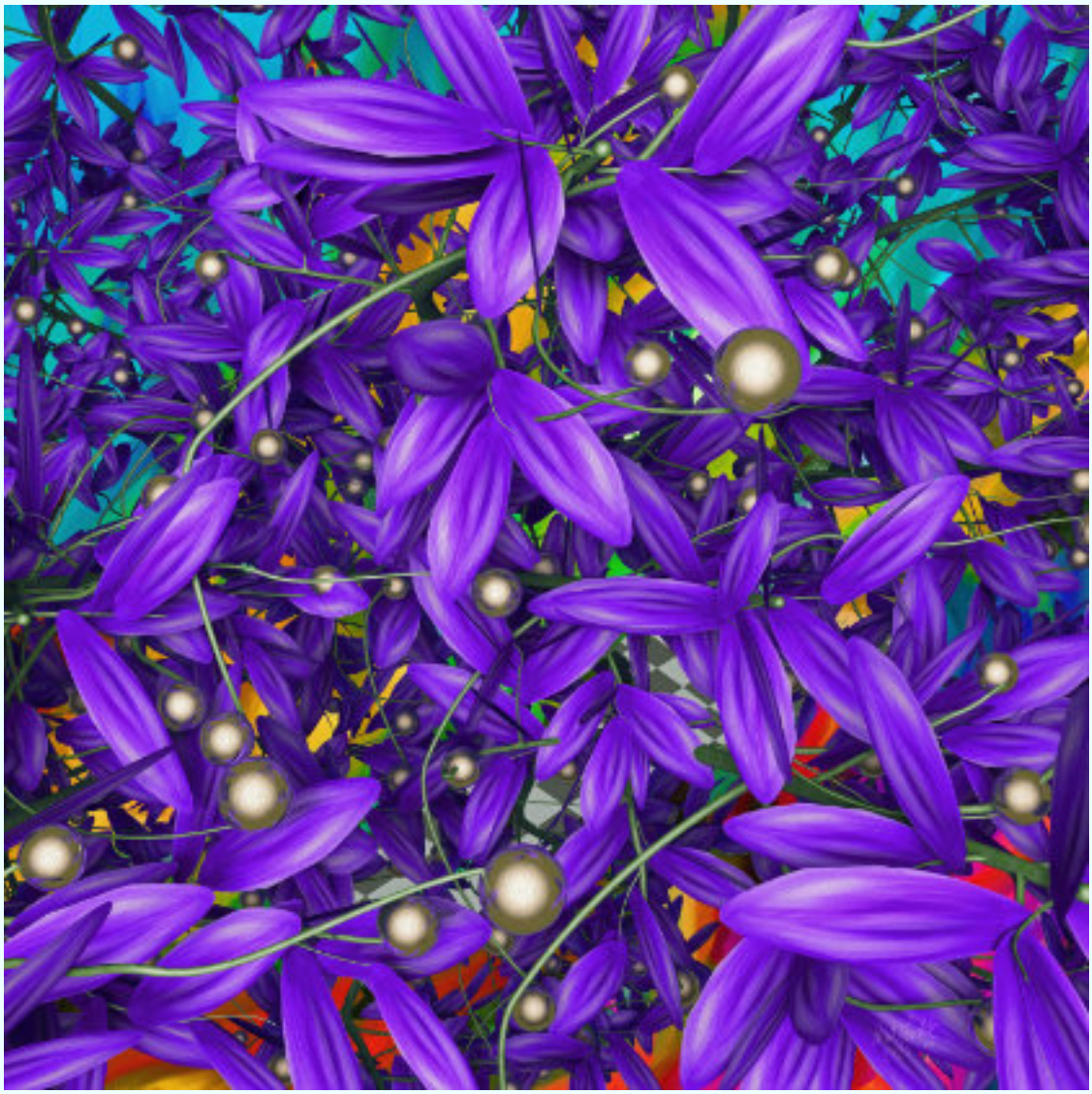
SHADOWS OF BEAUTY thematisiert die Veränderung von weiblicher Eleganz im Alltag. Es bleibt der Fantasie des Betrachters überlassen, ob das Streben nach der verlorenen Eleganz in der Modernen Welt noch relevant oder gar notwendig ist.

WRONG TIME

Die Bildmontagen der Serie WRONG TIME schaffen eine unterhaltsame Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart, wodurch der Betrachter dazu angeregt wird, über die Fortschritte und Veränderungen in unserer Gesellschaft nachzudenken. Die Kombination aus nostalgischem Flair und zeitgenössischer Kuriosität macht diese Werke zu originellen und ansprechenden Kunstwerken.

Mit dem vierten und letzten Werk der Serie PATH OF LIFE findet die Werkreihe ihren konsequenten Abschluss. Nach den vorherigen Stationen des Suchens, des Zweifelns und der Entscheidungen führt dieses Bild die erzählte Reise zu ihrem Finale. Der Weg endet nicht mit einer eindeutigen Antwort, sondern mit einer Einladung zur eigenen Interpretation.

Die Werke der Serie PLANTS laden den Betrachter in eine farbenfrohe Welt aus Fantasiepflanzen und -früchten ein, die es so in der Natur nicht gibt.



Die Infrarotfotografie macht für das menschliche Auge unsichtbares Licht sichtbar. In der Bildenden Kunst entsteht dadurch eine surreal-traumhafte Ästhetik: Pflanzen reflektieren stark und leuchten weiß, während der Himmel oft tiefschwarz oder dramatisch blau erscheint.

AUSSTELLUNGEN

"PATH OF LIFE" (2019): Werkschau in seiner eigenen Galerie im Roten Schloss in Tann (6.6.2019 – 30.7.2019).

"PATH OF LIFE" (2019): Einzelausstellung in der Propstei Zella/Rhön in Thüringen (8.10.2019 – 30.11.2019).

"FANTASY WORLDS" (2020): Einzelausstellung in den Räumen der Inselsberg Klinik Bad Tabarz in Thüringen (17.2.2020 – 30.3.2020).

"FANTASY WORLDS" (2021): Einzelausstellung im Bürgerhaus Kaltennordheim in der Praxis Dr. Strauss (Mai 2021).

"DISTANT WORLDS" (2022): Werkschau in seiner eigenen Galerie im Roten Schloss in Tann (16.10.2022 – 25.1.2023).

"PATH OF LIFE" (2023): Ausstellung in der Galerie "Kunst im Kutscherhaus" in Fulda (5.1.2023 – 30.2.2023)

"PATH OF LIFE" (2024): Einzelausstellung im Naturmuseum Tann (Rhön) (24.3.2024 – 12.5.2024).

"SHADOWS OF BEAUTY" (2024): Ausstellung in der Kunstschmiede Bernhardt in Fulda (19.11.2024 – 23.2.2025)

"Fulda blüht" (2025): Gemeinschaftsausstellung in der Galerie „Kunst im Kutscherhaus“ in Fulda (22.8.2025 – 26.10.2025).

"120 Jahre Kunstschmiede Bernhardt" (2026) Ausstellung der Werkserien "GAMES" und "GAGA" in der Kunstschmiede in Fulda (4.7.2026 – August 2026)

"Kurt Lochte - Fotografie und digitale Kunst" (2026/2027) Einzelausstellung im Arbeits- und Sozialgericht Fulda,Retrospektive seiner Werke von 2012 bis 2026 (17.9.2026 – 28.2.2027)

Atelierausstellung: Im Roten Schloss in Tann (Rhön). Galerie kann nach Terminvereinbarung besichtigt werden.

KONTAKT

Kurt Lochte -lochtephoto-
Schloßstr. 5
D-36142 Tann (Rhön)
E-Mail: klochte@lochtephoto.de
Tel.: 06682 - 917 5599

www.lochtephoto.de

Layout/Fotos © 2026 Kurt Lochte, Druck: WIRmachenDRUCK GmbH,71522 Backnang, Printed in Germany

1. Auflage August 2026